

*Гусева Т. С.
преподаватель иностранного языка
Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж»*

СЦЕНАРИЙ КУРАТОРСКОГО ЧАСА «ЭТИКЕТ И МЫ»

Понятие культурного поведения и этики существует многие века, и в наше время не утратило своей актуальности. В это понятие входят правила поведения в обществе, поступки и формы общения людей, которые основаны на нравственности, а также внутренней и внешней культуре человека. Нормы поведения являются определяющим фактором правильности, или неправильности поступков человека в обществе. Прежде всего, главным фактором культурного поведения является воспитанность, т.е. готовность человека соблюдать нормы поведения, его доброжелательность и тактичность по отношению к окружающим. Этика и культура поведения – это своего рода эталон, принятая в обществе система правил.

С самого раннего детства все мы вступаем в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми. Формирование навыков поведения, воспитание сознательного, активного отношения к порученному делу, начинается еще в детском саду и продолжается в учебных заведениях. В процессе повседневного общения со сверстниками, обучающиеся учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Культура поведения – это неотъемлемая часть культуры человеческого общества. Все выше сказанное объясняет актуальность формирования навыков культуры у студентов.

ФОРМА: *беседа-практикум*

Цель: *усвоить основные этические требования в поведении и общении с людьми, овладеть навыками культурного поведения; способствовать развитию ценностных ориентаций, способности соотносить свои ценности с общечеловеческими.*

Формируемые компетенции:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач

Подготовительная работа:

1. Студентам предлагается:
 - прочитать книги по культуре поведения
 - подобрать высказывания знаменитых людей о вежливости.
2. Создается инициативная группа, которая готовит выступления, оформляет аудиторию.
3. Инициативная группа вместе с куратором продумывает ряд вопросов для обсуждения.

Оснащение:

- на доске записаны известные изречения:

«Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» *Сервантес*

«Поведение - это зеркало, в котором каждый показывает свой лик»
И. Гете

«Даже вежливость бывает оскорбительна, когда подчеркивается»
Грасиан

- на столике выставка книг по культуре поведения

Содержание кураторского часа

Вступительное слово куратора:

Жизнь человека не ограничивается его трудовой деятельностью. Каждый из нас включен в целый мир многообразных человеческих отношений: дома, в семье, в кругу друзей, на улице, в общественных местах. Мы повседневно нуждаемся в удовлетворении самых различных материальных и духовных потребностей : в пище, жилище, одежде, отдыхе, развлечениях, физическом развитии, коммунальном обслуживании и т.д. Свое отношение к обществу, к отдельным людям, к самим себе мы выражаем в поступках, действиях, совершаемых в силу определенных нравственных убеждений.

Оказывается, чтобы иметь право называться человеком, надо обладать целым рядом достоинств и качеств, которые прививаются каждому из нас с детства воспитанием.

А что, по - вашему, значит быть воспитанным человеком? Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «воспитанный»?

(Студенты дают свои определения).

Мы говорим «воспитанный человек», отмечая тем самым развитую способность поступать, вести себя в обществе по-человечески, т.е. культурно. Воспитанными не рождаются, ими становятся.

Что значит «воспитанный человек» и как много здесь зависит от самого себя, хорошо сказал А.П. Чехов в письме к брату: « Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы ... Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же как и дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают ... Из уважения к чужим ушам они чаще молчат... Они не унижают себя с той целью, чтобы вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих души, чтоб в ответ им вздохали и нянчились с ними... К тому же они брезгливы. Они воспитали в себе эстетику. Они не могут уснуть в одежде, дышать дрянным воздухом, шагать по оплеванному полу ... Таковы воспитанные».

А.П. Чехов дает нам возможность наглядно представить себе облик воспитанного или культурного человека.

Люди не могут нормально жить, обмениваться опытом, трудовыми и бытовыми навыками, не общаясь друг с другом, не контактируя и не влияя друг на друга.

Давайте подробнее поговорим о культурных формах общения и поведения.

1-й студент:

Правила внешнего поведения издавна называют приличием, т.е. умением держать себя в обществе, уважая достоинство и благополучие

других людей. Тех, кто следует этим правилам, называют людьми с хорошими манерами.

Издавна принято, встречая знакомого человека, говорить ему «здравствуйте», а у многих народов и по сей день приветствие представляет собой целый ритуал, церемонию (снимают головной убор, кланяются в пояс, прижимают руку к сердцу и т.п.). Здраваться или приветствовать друг друга при встрече - значит многое: выразить свою радость, что видишь знакомого или близкого человека здоровым, что тебе приятно с ним общаться, т.е. выразить ему свое расположение, симпатию и т.д. Приветствие при встрече, отнюдь, не мелочь, если оно служит знаком уважения личности другого человека, знакомого или незнакомого. А теперь подумайте, что означает и о чем свидетельствует отрывистое и сказанное, как бы, мимоходом «приветик» или «здрасьте». Это, конечно, тоже приветствие, но превращенное в чистую условность, ничего не выражающую и не обозначающую, кроме пренебрежительного поверхностного отношения, равнодушия к другому человеку.

2-студент:

Известно выражение «надо уступать» (дорогу и место в общественном транспорте старшим, женщинам, маленьким детям или в споре, когда чувствуешь свою неправоту, или в очереди, если человек опаздывает на работу, на поезд и т. д.). В этом простейшем требовании есть тоже важный человеческий смысл: представьте себе на минуту, что все люди одновременно перестали бы уступать друг другу, настаивая на своем «равенстве» и, не считаясь ни с чьими интересами, желаниями. Совместная жизнь людей стала бы невыносимой.

Из чего же складывается общение? Это, прежде всего, взгляд, слово, интонация, жест. Например, взглядом легко обидеть, оттолкнуть человека, если этот взгляд ироничный, надменный или хмурый. Напротив, открытый, приветливый взгляд располагает к общению, настраивает на доверительное отношение к человеку, даже незнакомому.

3-й студент:

Интонация в голосе, с какой мы отвечаем на вопрос, делаем замечание или просто разговариваем, играет огромную роль в общении. Она включает в себе скрытый смысл, который, порой, важнее открытого «текста». Самые правильные слова могут показаться обидными, оскорбительными, если они звучат пренебрежительно, с внутренней издевкой, произносятся в грубой форме. Вы спрашиваете у прохожего, как пройти на такую-то улицу, и слышите в ответ: «первая направо», произнесенное отрывисто, тоном раздраженного кем-то человека. Сведения вы получили правильные, а в душе остается неприятный осадок, как будто вы обидели незнакомому вам человека. Интонацией можно поддержать, ободрить, вселить надежду, поднять настроение и т.д.

Существенную роль в общении играет жест, немой язык человеческих чувств, мыслей и настроений. Жест тоже может быть приветливым и обидным, красивым и грубым. Культурный человек

пользуется этим средством осторожно, т.к. излишняя жестикация производит впечатление суетливости, несдержанности, несобранности. Небрежная поза в разговоре с собеседником, почесывание, непрекрытое зевание крайне неэстетичны и свидетельствуют о пренебрежении к окружающим, о низкой общей культуре человека.

4-й студент:

Наиболее содержательное, емкое и выразительное средство человеческого общения - слово. Высокая культура общения предполагает развитое умение говорить и слушать, вести беседу. Это целое искусство, с помощью которого люди познают друг друга, находят взаимопонимание. Где как не в беседе, в умном, содержательном обмене мнениями о прочитанной книге, увиденном кинофильме, газетной статье можно оттачивать свою мысль, научиться ясно выражать свою точку зрения. Если люди способны лишь говорить и не умеют слушать, подобно Грушницкому из «Героя нашего времени» М. Лермонтова, они глухи к тому, что думают их собеседники, слышат только себя, отвечают только на свои мысли.

Верно говорят, что «слово лечит» и «слово ранит». Одним словом можно человека поддержать, расположить к себе или обидеть, оттолкнуть от себя. Слово соединяет людей, но оно же способно и разъединять. Подобно взгляду, жесту и интонации им надо пользоваться осторожно, умело, заранее предвидя, какое впечатление и воздействие оно может произвести на другого человека. Это только кажется, что грубое слово нечаянно сорвалось с губ. На самом деле тот, кто грубит, как правило, знает, что тем самым он ранит человека. И как велика сила слова, несущего одобрение, вселяющую веру, выражающего симпатию, нежность, любовь! «Вы обязательно выздоровеете» - убеждает врач, потерявшего надежду на исцеление пациента. «Спасибо! Вы очень добрый человек!» - благодарит пожилая женщина парня, который помог донести ей тяжелую сумку.

5-й студент:

Особо следует сказать о дурной, унижающей человеческое достоинство, привычке сквернословия, бытующей у некоторой части взрослых и молодежи. Ругань вообще не украшает человека, свидетельствует лишь о его невоспитанности, низкой культуре. А сквернословие всегда есть проявление низости, предельной вульгарности того, кто считает себя человеком. «Все прекрасное в человеке от лучей солнца и от молока матери - вот, что насыщает нас любовью к жизни!» - писал М. Горький. Замечательный татарский поэт Муса Джалиль говорил: «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – мать». Как же надо относиться к тем, кто святое имя Мать оскверняет грубым, непотребным, черным словом?

6-й студент:

Существуют правила приличия, которые характеризуют культурные формы общения и поведения людей. Прежде всего - это вежливость. Это элементарное требование культуры поведения человека, включающее внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем.

Противоположность вежливости - грубость, хамство, пренебрежительное, высокомерное отношение к окружающим.

Взаимная вежливость позволяет людям избегать конфликтов и ссор там, где для этого нет серьезных причин. Проанализируйте такую простейшую ситуацию. В «часы пик» автобусы, трамваи, троллейбусы переполнены спешащими на работу или с работы людьми, и не исключено, что вас могут стеснить, задеть неловким движением или поворотом тела. Надо ли реагировать на это грубым словом, вступать в пререкания и выяснять, кто виноват? Достаточно подумать о том, что и другой человек спешит так же, как и вы, что его ожидают такие же важные и срочные дела, как и вас.

Правила вежливого поведения просты и разумны. Хочешь, чтобы тебя уважали и были внимательны к тебе, уважай других, будь внимательным к окружающим. Уважай чужую точку зрения, вкус, привычки даже тогда, когда ты их не разделяешь, а свое несогласие постарайся обосновать, доказать.

7-й студент:

Береги и цени чужое время - не опаздывай на встречу, свидание (деловое и личное), неаккуратность подрывает доверие людей друг к другу.

Оказывай почтение старшим и женщинам, не забывай поздравить в праздники и дни юбилеев близких, друзей и товарищей по работе.

Помни, по тому, как тыходишь, садишься, ешь, держишь руки, какие первые слова произносишь, люди судят о твоей культуре, воспитанности.

Воспитанный человек - человек тактичный. Найти правильный тон в разговоре, сделать или сказать что-то кстати, соблюсти меру в своих поступках - вот что значит быть тактичным.

Глубинную основу тактичного поведения составляет умение человека поставить себя на место других людей. Каждому знакомы, например, неожиданности человеческого общения и поведения: вы рассказываете смешную историю, и в одном случае это вызывает восторг окружающих, а в другом воспринимается холодно, с чувством недоумения.

Известно, у каждого человека есть свои недостатки и особенности внешнего облика (один маленького роста, другой слишком высок, один худой, другой полный), но даже тогда, когда ты незлобно подшучиваешь или публично обращаешь внимание на это, ты невольно наносишь обиду человеку. Во всех подобных случаях справедливо говорят о бестактности. Говоря о вежливости, такте или деликатности, мы учитываем конкретные обстоятельства и исходим из содержания поступка человека.

8-й студент:

Вступая в общение с людьми, приходится действительно каждый раз решать творческие задачи, ибо не существует правил на каждый случай.

Примерные вопросы и задания:

1. Как можно приветствовать друг друга и в каких случаях? (Чаще всего- здравствуйте; кивок и жест- при встрече в транспорте, на улице при сравнительно большом расстоянии; объятия- при встрече родственников или близких старых друзей; пожилой мужчина может приветствовать наклоном головы сидя).

2. Когда мы впервые встречаемся с людьми, кто должен представляться первым: женщина, мужчина, младшие, старшие, начальник, подчиненный? (Всегда действует правило: старший подает руку младшему, женщина - мужчине, начальник - подчиненному).

3. На улице кто должен здороваться первым: стоящий или проходящий? (Проходящий).

4. В какой промежуток времени можно звонить по телефону в будние и выходные дни? (В будни с 8.00 до 22.00, а в выходные и праздничные с 9.00 до 23.00).

5. Переделайте диалог, соблюдая следующие условия: минимум реплик (не более 4-5), улаживание недоразумения, взаимная доброжелательность.

- Алло?
- Позовите Надю!
- Кого?
- Надю!
- У нас такой нет!
- Как нет? Это кто говорит?
- А вы куда звоните?
- Я куда попал, а? Какой у вас номер?
- А какой нужен?
- О, черт!
- Нечего чертыхаться! Смотреть надо, когда набираешь.

6. Нужно ли называть причину торжества, приглашая знакомого в гости?

(Нужно. Иначе он, действительно, будет себя чувствовать неловко. Ведь разные торжества связаны с разными традициями. Иногда, опасаясь ввести гостя в расход на подарок, приглашающий скрывает повод для праздника: «Да ну что вы: какое рождение? Просто так приходите посидеть, поболтать. Никого больше не будет». Каково же бывает доверчивому гостю, заставшему шумное общество и пышное торжество по случаю празднования юбилея хозяйки?)

7. За одну минуту вы должны правильно расположить приборы на столе: тарелку, вилку, нож, ложку, бокал, рюмку, салфетку. (Посуду ставят по прямой линии, отступив от края стола 4-5 см. Справа от тарелки кладут нож лезвием к тарелке, ложку. Слева – вилку выпуклой стороной вниз. Перед тарелкой ставят рюмку для крепких напитков, справа – фужер. Полотняные салфетки ставят, красочно оформив, или кладут на тарелку).

Несомненно, если у человека развито чувство такта, он всегда найдет правильное решение, поступит культурно, красиво. Чуткое, осторожное, деликатное, осмотрительное обращение с людьми - необходимое условие подлинно человеческих взаимоотношений.

Куратор:

Наверняка вы много слышали о выдающемся ученом, общественном деятеле - Дмитрие Сергеевиче Лихачеве - человеке, с именем которого всегда ассоциируется представление о высокой культуре, добре и справедливости.

Среди многочисленных работ Дмитрия Сергеевича есть одна особая. Она называется «Письма о добром». Составленная в форме писем она обращена и адресована молодому поколению и рассказывает о Родине, патриотизме, о величайших духовных ценностях человечества, о красоте поведения и окружающего мира.

Во вступлении к книге, Лихачев пишет: «Каждая беседа пожилого человека с молодыми оборачивается поучением. Положение всегда было таким и, вероятно таким и останется. Постараюсь быть кратким и сказать лишь о самом для себя главном - как оно мне представляется, поделиться опытом прожитой жизни»

В книге всего 47 писем и каждое из них заслуживает искреннего внимания и вдумчивого прочтения.

13-ое письмо из книги «Письма о добром» называется « О воспитанности».

Во время моего прочтения я прошу вас вести двойной дневник. Разделите страницу на 2 половины вертикальной линией.

Слева записываем фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали согласие, протест или непонимание. А справа дайте комментарий: что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы или ассоциации и воспоминания она вызвала.

Текст письма «О воспитанности»:

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и У самого себя.

Надо только знать, что такое настоящая воспитанность

Я не берусь давать "рецепты" воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется, прежде всего, у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, - он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, - он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, - он невоспитанный человек.

Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, - он невоспитанный человек.

Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки (пусть это будут даже его маленькие дети), - он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек - это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами, и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя "громко", экономит время других ("Точность - вежливость королей" - говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не "задирает нос" и всегда один и тот же - дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

Читатель заметил, вероятно, что я обращаюсь главным образом к мужчине, к главе семьи. Это потому, что женщине действительно нужно уступать дорогу... не только в дверях.

Но умная женщина легко поймет, что именно надо делать, чтобы всегда и с признательностью принимая от мужчины данное ей природой право, как можно меньше заставляя мужчину уступать ей первенство. А это гораздо труднее!

Поэтому - то природа позаботилась, чтобы женщины в массе своей (я не говорю об исключениях) были наделены большим чувством такта и большей природной вежливостью, чем мужчины...

Есть много книг о "хороших манерах". Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрение окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, не нужно. Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом хорошие манеры созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее.

В чем же дело? Что лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание правил, "рецептов" поведения, наставлений, которые трудно запомнить все?

В основе всех хороших манер лежит забота - забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнешь уши - вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол - опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим - к гостям, к хозяевам или просто к прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое положение. Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать. Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она "социальна". И в так называемых хороших манерах есть всегда глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры - это только манеры, то есть нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько

манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т.д.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно - необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение, желание и умение их применять.

Дмитрий Лихачев
«Письма о добром», Санкт-Петербург, Издательство «Нотабене», 1994, с.45 –49.

После прочтения письма студенты зачитывают свои комментарии.

Итак, в заключение нашей беседы давайте выведем правила о том, как не поступит вежливый.

Все вместе студенты выводят свод правил **« Как не поступит вежливый»:**

*Не схватит с общей тарелки самый большой кусок пирога (не только о пироге печеном речь).

*Не перебьет на полуслове, переводя разговор на себя: «А я...»

*Не станет смеяться над чужими ошибками.

*Звоня по телефону, не начнет с вопроса «Кто это?»

*В разговоре об общих знакомых не перейдет грани, за которой кончается интерес к человеку и начинаются праздные пересуды, сплетни.

*Не сочтет за труд первым поздороваться с тем, кто младше, даже с ребенком, помогая ему преодолеть смущение.

*В компании не будет шептаться в углу с приятелем.

*Не станет доказывать свою правоту криком.

Словом, вежливый всегда готов быть вежливым.

Заключительное слово куратора:

Я желаю всем быть вежливыми и относиться к другим так, как бы вы хотели, чтобы относились к вам.

Спасибо всем.

В библиотеке колледжа вы можете взять и почитать книгу Д.С. Лихачева

« Раздумья».

Здесь он пишет и о нравственных вершинах, о культуре и будущем, о заповедях человечности.

Литература, используемая при подготовке кураторского часа:

1. Бушелева Б.В. О культуре поведения. М., 1974г.
2. Бушелева Б.В. Этикет от «А» до «Я». Очерки о культуре общения.- Хабаровск: Кн. Изд-во, 1987г.
3. Лихачев Д.С. Письма о добром. г. Санкт-Петербург, Издательство «Нотабене», 1994, с.45-49.
4. Интернет ресурсы: <http://kak-bog.ru/kultura-povedeniya#ixzz3evhnoe2N>